

URTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

Yıldırım Kemal

1



Akşamsefası

SAYGIDEĞER OKUYUCULARIMIZ

Türk Tarihi'nin en şanlı sayfalarını, Türk Kahramanlığı'nın en parlak örneklerini, siz sevgili okuyucularımızın karşısına getirdiğimiz için TAY YAYINLARI olarak övüncümüz sonsuzdur. Bağımsızlık mücadelesi veren bütün uluslara daima sönmez bir meşale gibi yol gösteren ve örnek olan Türk Kurtuluş Savaşı, tarihte bir benzeri daha görülmemiş bir azmin ve cesaretin eseridir. Bir milletin tüm fertleriyle omuz omuza çarpışarak yarattığı bir destandır. İşte bu kahramanlık destanını, gerçek belgelere dayanarak uzun ve sabırlı bir araştırmanın sununda ORHAN ve ERHAN DÜNDAR kardeşler sizin için hazırladılar.

Orhan DüNDAR, yıllarca bu işe gönül vermiş bir ressam, yazar ve aynı zamanda dikkatli bir araştırmacıdır. Kardeşi Erhan DüNDAR ise halen Ankara Gazi Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisidir. Çalışmalarını ilk gördüğümüzde duyduğumuz takdir ve heyecan duyguları, tamamlanan her yeni macera ile bir kat daha arttı. TAY YAYINLARI olarak üzerimize düşen bir milli görevi yerine getirmenin gururu ve mutluluğu içinde, her *Türkün* okuması gereken bu diziyi Türk çocuklarına armağan ediyoruz.

TAY YAYINLARI



Yıldırım Kemal'in iki ayrı pozda alınmış fotoğrafı.

YILDIRIM KEMAL KİMDİR?

1898 yılında İzmir'de Namazgâh mevkiiinde, Abdullah Efendi Mahallesi'nde (bugün aynı yerde kendi adını taşıyan bir ilkokul vardır) dünyaya gelen Yıldırım Kemal, emekli bir asker olan İzmir Nüfus Müdürü Hasan Askeri Bey'in oğludur. İlk tahsilini İzmir'de tamamladıktan sonra İstanbul Yüksek Baytar (Veteriner Hekim) Okulu'nda okumuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla, 1916'da Yedek Subay Talimgâhı'na girerek 1917'de yedek subay oldu. Sicil numarası SV.198669'dur. Yunanlıların İzmir'e girmesiyle 1919-1922 yılları arasında Kurtuluş Savaşı'na katıldı. Önce İzmir, Manisa, Akhisar, Aydın, Balıkesir ve Bursa çevresinde çete reisliği; daha sonra da süvari teğmeni rütbesiyle 57. Tümen Emir Subaylığı, ki bu sırada Denizli, Çal, Çivril savaşlarına katıldı, 2. Süvari Alayı 3. Bölük Takım Komutanlığı ve Konya İnzibat Subaylığı görevlerinde bulundu.

Çeşitli yerlerde birçok çete müsademelerine; ordu kurulduktan sonra da Sakarya, Eskişehir, İnönü, Dumlupınar, Afyon ve Büyük Taaruz muharebelerine katıldı.

1919 YILININ BİR HAZİRAN SABAHI İŞGALCİ YUNAN BİRLİĞİ HER
ŞEYDEN HABERSİZ İNKUDA OLAN BİR TÜRK KÖYÜNE BASKIN VERDİ...



SİLAH SESLERİ GECENİN KARAN-
LIĞINDA BİR ANDA ORTALIKI
KAPLADI...



GENÇ
KADINLARDAN
BAŞKA
HERKESİ
OLDÜRÜN!
KÖYÜ
YAKIN!



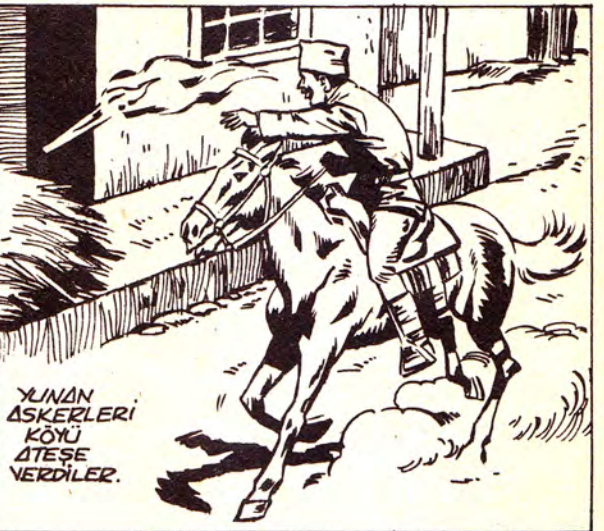
NE VAR? BU
GÜRÜLTÜ DE
NE OLU-
YOR?



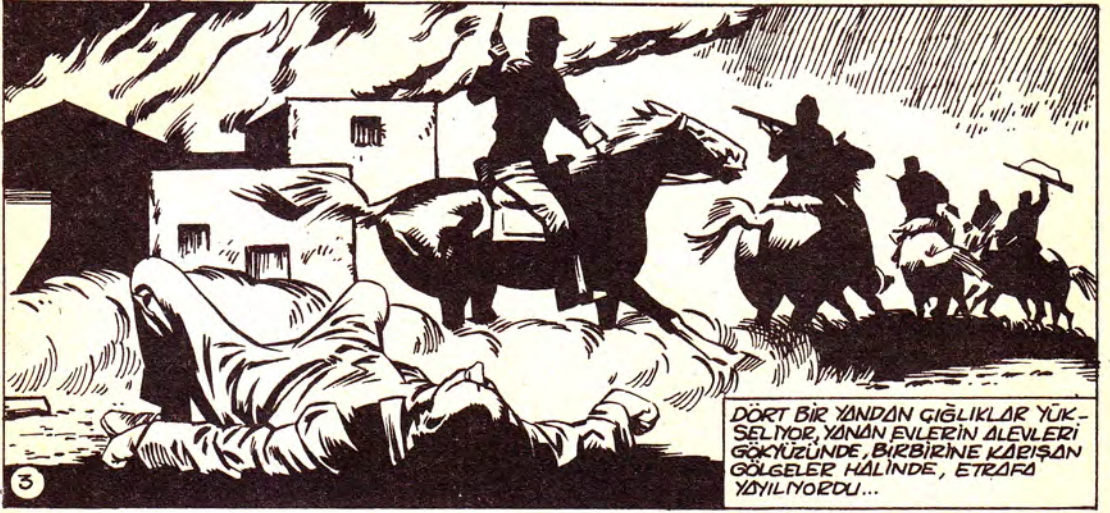
KRAK



AH!



YILAN
ASKERLERİ
KÖYÜ
ATEŞE
VERDİLER.



DÖRT BİR YANDAN GİĞLİKLER YÜKSELİYOR, YANAN EVLERİN ALEVLERİ GÖKYÜZÜNDE, BİRBİRİNE KAEİŞAN GÖLGELER HÂLİNDE, ETRAFI YAYILIYORDU...

KÖYDE YER YERİNDEN OYNAMIŞTI SANKİ... BU KINAMETTE, HACI MUSA DA DAVRANIP KALKMIŞTI YATAĞINDAN...



HANIM! HANIM!
KALK ÇABUK!

DIŞARIDA
KORKUNÇ SEY-
LER OLLYOR...

YÜKLÜKTE ASILI DURAN
MANZEREİNİ GEKİP
ÇIKARDI...



BU EŞKIYA BAS-
KININA BENZEMİ-
YOR. YOKSA...

HACI MUSA BİR BES-
LİK ŞARJÖR SÜRMÜŞ,
TÜ MANZERE. YAVUŞ
YANAS PENCEREYE
DOĞRU YÜRÜDÜ...



DÜS-
MAN BU...
YUNAN
GAVURU
KÖYE
BASKIN
VERMİŞ...

ALLAH YARDIMCIMIZ OL-
SUN? NE YAPACAĞIZ
ŞİMDİ?





ÖNCE İDARE
LAMBASINI
SÖNDÜR. KEN-
DİMİZİ KORU-
YACAĞIZ...
AKSI GİBİ
ÖMER DE
YOK BURDA...
DA...



YAŞLI KADIN ÜFLEDİ
LAMBAYI... KARANLIK
DOLDU ORDA...



O SIRADA HATİCE GELDİ YANLARINA...

YALNIZ BAŞINA ONLARA BİR ŞEY
YAPAMAZSIN
BABA...

SEN DE BİZİM-
LE GEL..

SEN
ANNENLE
BİRLİKTE
ÖMER'İN YANINA
GİT.. SİZE LILA-
SAMAZLAR ORA-
DA EMNİYETTE
OLURSUNUZ..



HAYIR, 'TRAB-
LUS'TA, BALKAN'
DA GAVURDAN
KAÇMADIM DA,
BURADA KENDİ
EVİMDE Mİ
KACACA-
GIM?

BEN DE SENİN-
LE KALACAĞIM
HACI MUSA...



AMA SEN ÖMER'İN
YANINA GİT KIZIM...

YA SİZ ?

BİZ YAŞLI
İNSANLARIZ,
KIZIM. GAVUR BİZE
NE EDECEK ?
HEM SEN GENÇSİN.
GÖRECEK ÇOK
GÜNLERİN
VAR...

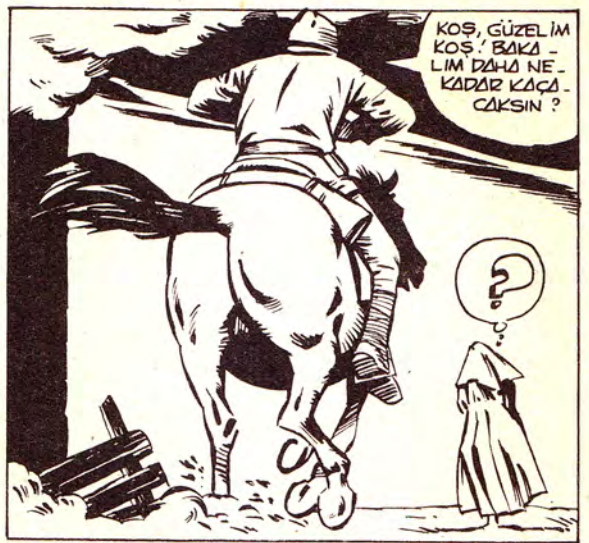


HATİCE, YAŞLI GÖZLERLE YAN PENCE-
REYE GİTTİ... PENCERİYİ AÇIP DIŞARI ÇIKTI.

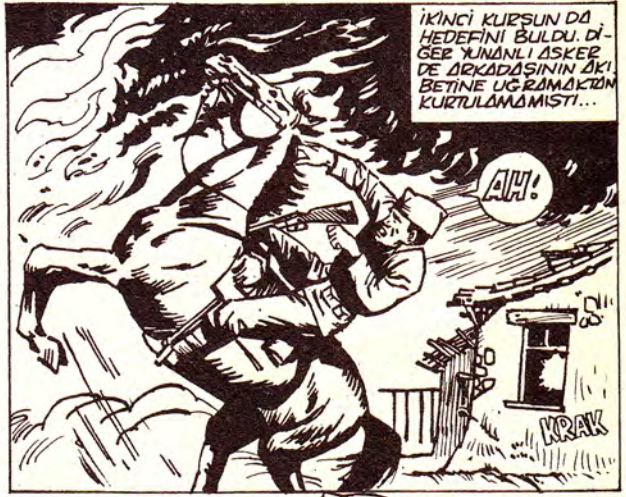


SONRA, GÖZÜ DÖNMÜŞ YUNANLI BASKINCILARDAN KAÇMAYA ÇALIŞAN
LÖRİN ÜRASINDAN GEÇİP, KÖYÜN DİŞİNE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...





ATES EDEN HACI MUSA'DAN BASKASI DEĞİLDİ...
DİKKATLE NİŞAN ALDIĞI TÜFEĞİN TETİĞİNE YENİ-
DEN DOKUNDU...



İKİNCİ KURŞUN DA
HEDEFİNİ BULDU. Dİ-
ĞER YUNANLI ASKER
DE ARKADASININ AKI
BETİNE UĞRAMAKTAN
KURTULAMAMIŞTI...

FAKAT BİR BASKA YUNANLI ASKER ONU GÖR-
MEKTE GECİKMEDİ...



SU PENCEREDEN
ATES EDİYORLAR...

YUNANLI, HACI MUSA'NIN OLDUĞU PENCEREYE NİŞAN
ALIP ART ARDA TETİĞİ GEKTİ...



HACI MUSA YILDIRIM ÇARPMIŞ GİBİ SÂRSILDI; BAŞI DÖNDÜ, YIGILDI
BİRDEN. KANAK GİBİ DEYRİLİP YERE SERİLDİ...



TRABLUS'TA, BALKAN'DA SAVAŞMIŞ BU
YAŞLI GÖZÜNÜN YARI AÇIK KALMIŞ GÖZLE-
RİNDE SANKİ, KENDİ EVİNDE BİR DÜŞMÂN
KURŞUNU İLE ŞEHİT OLACAĞINA İNANMI-
YORMUŞ GİBİ BİR İFADE YARDI...

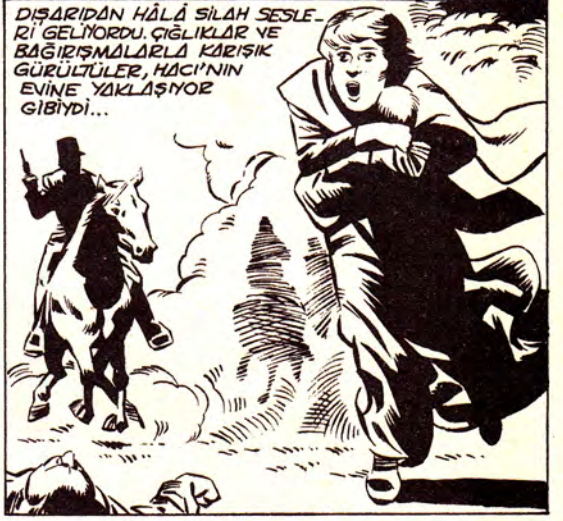


KOCASININ BAŞUCUNDA
DÖNDÜ. DİZ ÇÖKTÜ. TITRE-
YEN ELLERİ İLE GÖZ KA-
PAKLARINI İNDİRDİ HÂCİ
MUSA'NIN... OKUMAK İÇİN
BESMELE İLE "KURAN-I
KERİM"İ AÇTI...



9

DIŞARIDAN HÂLÂ SİLAH SESLE-
Rİ GELİYORDU. ÇİĞLİKLER VE
BAĞIRIŞMALARLA KARIŞIK
GÜRÜLTÜLER, HÂCİ'NİN
EVİNE YAKLAŞIYOR
GİBİYDİ...



YAŞLI KA-
DİN BİR
SEY DUY-
MUYORDU
ARTIK...

ELİNDEKİ "KURAN" I İLAHİ BİR VECD İÇERİSİNDE,
OKUYUP DURUYORDU MUSA'NIN BAŞUCUNDA...



KAPMI KIRIP İÇERİ
GİREN YUNANLI AS-
KER TÜFEĞİNİN
KURŞUNLARINI
YAŞLI KADININ
ÜZERİNE
BOŞALTI...

AAH!

YÜRÜLDÜ YAŞLI KADIN...
KOÇASININ YANI BAŞINA
YIGILDI. ELİNDEKİ "KURAN"
DA KOÇASININ ÜZERİNE
DÜŞTÜ... OKUDUĞU DUAyı
TAMAMLAMAMIŞTI...



NASIL OLSA ARTIK
EVE İHTİYAÇLARI
OLMAYACAK...

YUNANLI ASKER
İDARE LAMBASININ
GAZİNİ TEMİZ, BE-
YAZ YORGANIN
ÜZERİNE
BOŞALTI...

SONRA
YORGANI
ATEŞE VERDİ...



YATAKLAR ALEV ALDI
BİRDEN...

YANGIN KISA ZAMANDA BÜTÜN KÖYÜ SARMIŞTI...



GÖKYÜZÜNE YÜKSELEN DUMANLAR TA UZAKTAN GÖRÜLÜYORDU...



GÜNÜN İLK IŞIKLARINLA ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN ÖMER, GAYET İYİ TANIDIĞI SESE HEYECANLI DÖNDÜ...





BU HALİN NE ? BU SAATTE NİYE GELDİN ?

YUNANLI, ÖMER...
YUNANLI...
KÖYÜ BAŞTI...



HER YERİ YAKIP YIKIYOR-
LAR. ÖNLERİNE
ÇIKANI ÖLDÜRÜ-
YORLAR...!

YA ANNEM,
BABAM?



ONLAR KÖYDE KALDI. "SEN ÖMER'İN
YANINA GİT" DEDİLER. "BİZ YAŞLI İNSAN-
LARIZ, BİZE BİR ŞEY YAPMAZLAR"
DİNE DİRETTİLER...



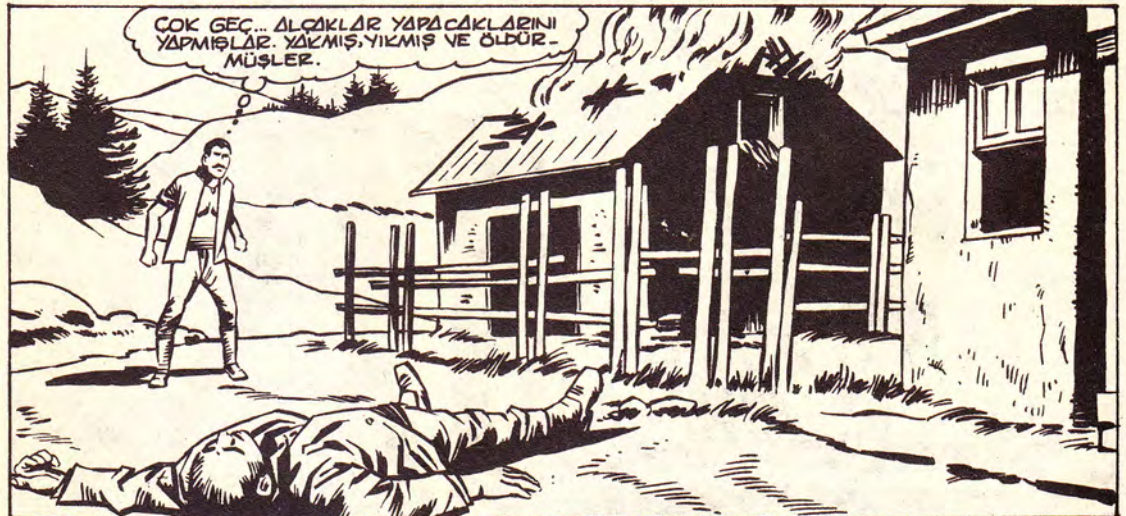
BEN O GÖZÜ DÖNMÜŞ-
LERİN ELİNDEN
ZORLA KAÇIP BU-
RAYA GELDİM...

BELKİ GEÇ KALMA-
DAN, KÖYE YE-
TİŞİRİM...



SEN BURADA KAL,
BEN HEMEN KÖYE
GİDİYORUM...

AMA YA SENİ DE
ÖLDÜRÜRLERSE ?



YANAN YIKINTILARDAN, ENKÖZ
YİĞİNLARININ ARASINDAN GEÇTİ...

DIŞE NİNE KOCASININ
BAŞUCUNDA AĞLI-
YOR, ÇANAKKALE
YETİMİ TOZUNU,
ONU TESELLİ ETME-
YE ÇALIŞIYORDU.



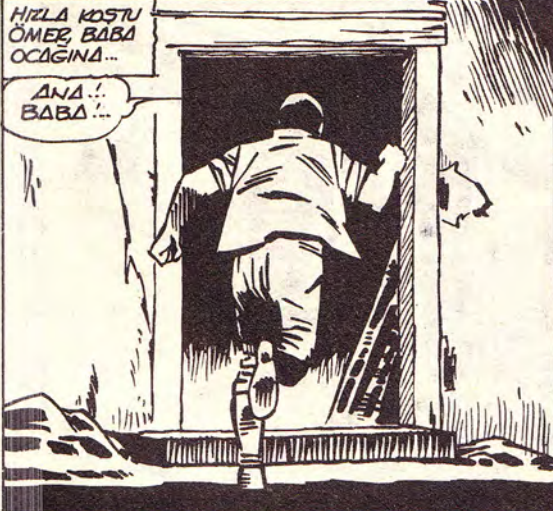
KÖY KAHNESİNİN ÖNÜNDE UZUN YA-
ŞAR, KARDESİNİN YANI BÂSINA ÇÖK-
MÜŞ ONUN CÂNSIZ VÜCUDUNA HEY-
KEL GİBİ SESSİZ VE DONUK, BAKIP
DURUYORDU...

HER TARAFTAN YANIK KOKULARI GELI-
YOR, ÖLÜM KOL GEZİYORDU. YASAMDAN
CANLI BİR İZ KALMAMIŞTI. KIRAZLI'DA...



HIZLA KOSTU
ÖMER, BABA
OCAĞINA...

ANA!..
BABA!..



YIKIK
KAPIDAN
İÇERİ
DÂLDI...

ALLAHIM...
HAYIR!..





KORKTUĞU BASINA GELMİŞTİ...
TAVANI ÇÖKMÜŞ VE YARI YANMIŞ
ODANIN ORTASINDA, ANNESİ
VE BABASI CANSIZ YATTIYORDU...



YEMEN GAZİSİNİN BENZİ SOLDU, BAŞI
DÖNDÜ, CAN EVİNDEN VURULMUŞTU. GÖZ -
LERİNDEN YAŞ GELMİYOR, AĞLAYAMİYORDU
BİR TÜRLÜ... DÜNYASI KAIZEMİŞTİ...



USULCA BABASININ
YANINA GÖMELDİ...

... AYAKLARI DİBİNDE
DURAN TÜFEGİNİ
UZANIP YANNAŞÇA
ALDI...



SİNİRDEN KASİ-
LİN ELİNDE, ÇE-
LİKLE TAHTANIN
BİRLEŞTİĞİ
YERDE PARMAK-
LARI KIPIR-
DADI...

ELİ MENGENE
GİBİ SIKTI ÇELİ-
Ğİ... ÇELİK SANKI
ERYECEKTİ,
BU AMANSIZ
GÜCÜN
ALTINDA...

FİSİLTİ HALİNDE DUDAKLARINA BİR DUA İNDİ, BİR AN SESSİZ DURDU VE SONUNDA BU DUA NEFES
NEFES, MİRİLTİ HALİNDE, BİR OÇ ALMA YEMİNİNE DÖNÜŞTÜ. SİMSEKLER ÇAKTI ÖMER'İN GÖZLERİNDE,
AÇILDI İRİ İRİ, ALEV ALEV, ÇAKMAK ÇAKMAK... KİN VE İNTİKAM ATEŞİ, İRİ SİYAH GÖZLERİNİN AKLARINA İNDİ...



SİLAHIMA, NAMUSUMA,
ALLAHIMA,
KİTABIMA...



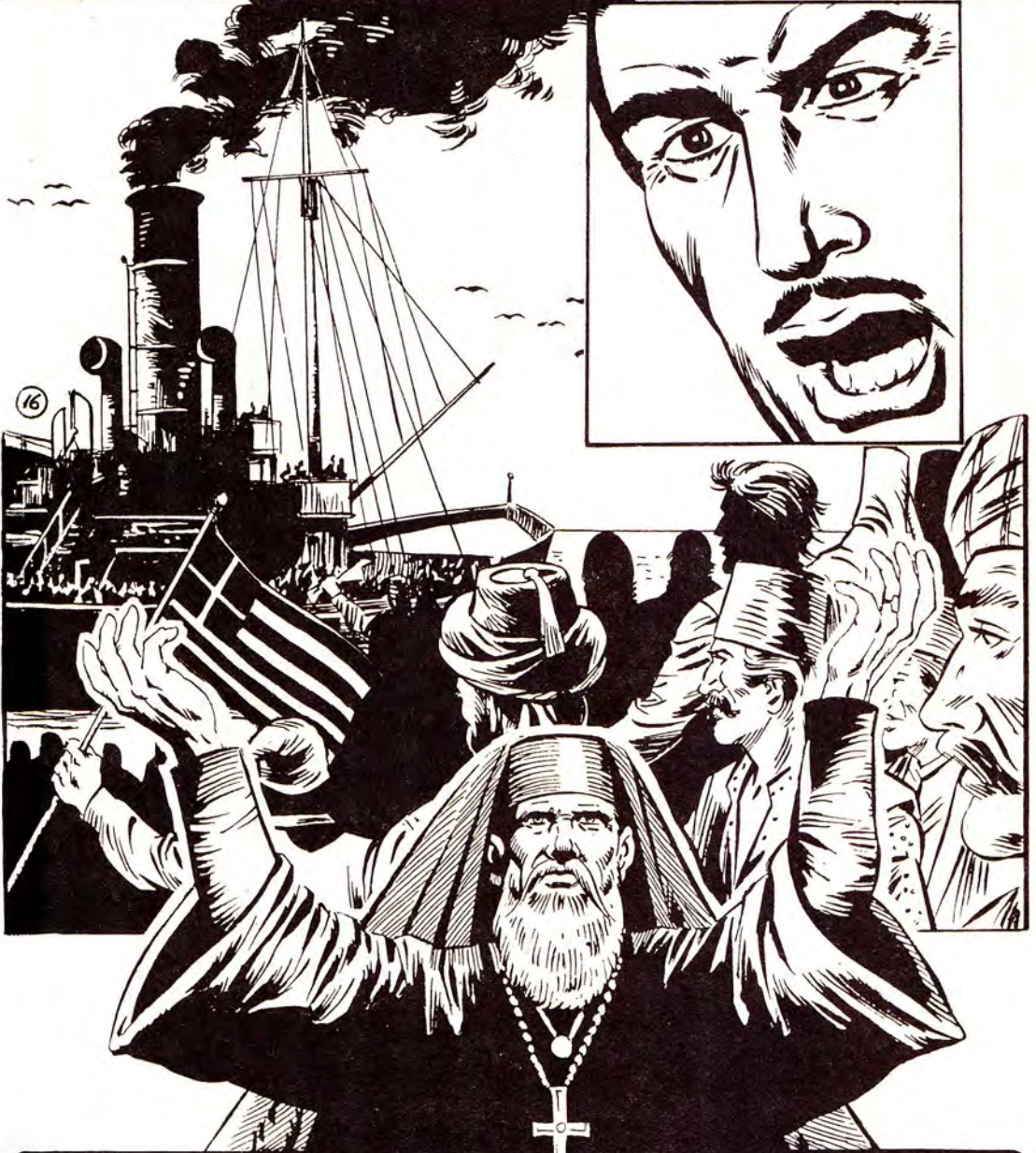
...YEMİN EDERİM ÖCÜNÜZÜ AL-
MAZSAM BANA VERDİĞİNİZ SÜT
HARAB OLSUN ANAM BENİM...
BAĞIŞLAMA BABA BENİ, HAKKI-
NI HELAL ETME...



... ŞAYET ÖCÜNÜ ALAMAZ-
SAM!

YILDIRIM KEMAL

Yazan, çizen:
Orhan - Erhan DÜNDAR



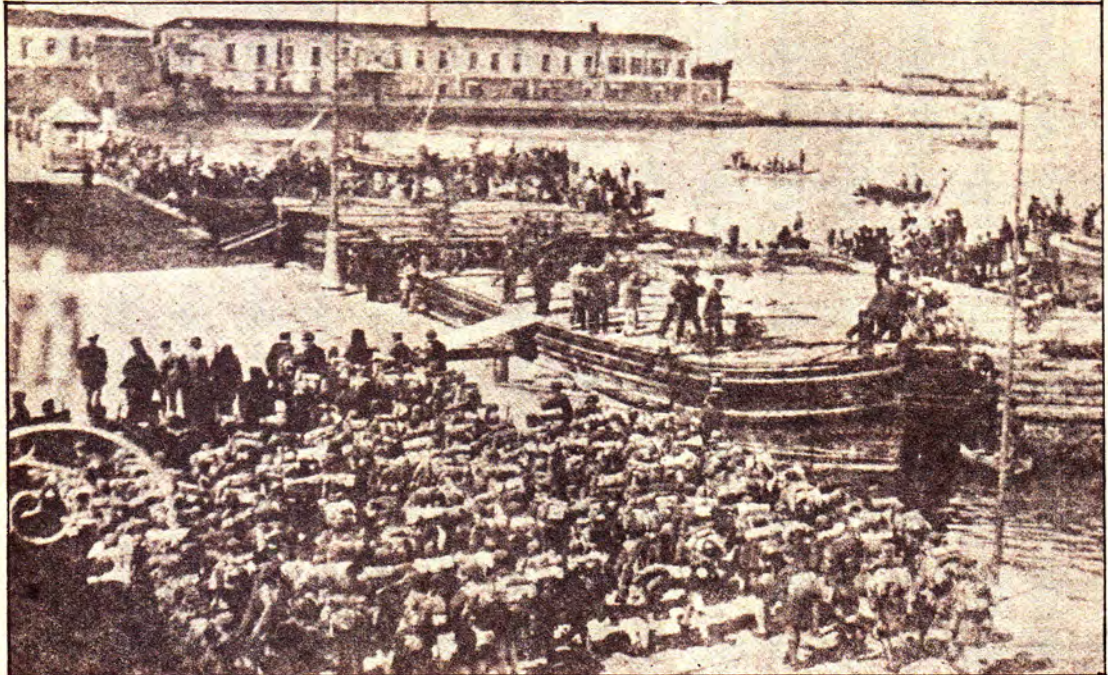
İZMİR KAN AĞLIYOR

“İzmir’in işgal olunacağına dair mayısın on üçünden beri fiili emareler gören İzmir’de bazı genç vatanperverler, 14/15 inci gecesi bu elim vaziyet hakkında müdavelei efkâr eylemişler ve emrivaki haline geldiğine şüphe kalmayan Yunan işgalinin ilhakla neticelenmesine mani olmak esasında müttefik kalmışlar ve reddi ilhak prensibini ortaya atmışlardır...”



17 “Aynı gecede bu maksadın teslimini temin için İzmir’de yahudi maşatlığında toplanabilen halk tarafından bir miting yapılmışsa da, ertesi gün sabahleyin Yunan askerlerinin rıhtımda görülmesiyle, bu teşebbüs ümit edilen derecede temini maksat edememiştir...”

Gazi Mustafa Kemal (Nutuk)



İZMİR 11 MAYIS 1949... KARŞIYAKA'DAN BAŒLİYÖ
TRENİNİN GELMESİYLE BİRLİKTE İSTASYONA DA BİR
TELAŞ VE CÂNLILIK GELMİŞTİ SANKİ...



TRENDEN İNEN BİR YAŞLI, Dİ-
ĞERİ GENÇ İKİ YOLCU...



... AZ İLERDE BEKLEYEN FAYTONLARDAN
BİRİNE YAKLAŞTI...

İYİ AK-
ŞAM-
LAR!

İYİ AKŞAMLAR!
ARAP FIRINI CAD-
DESİNE ÇEK!



HAYDİ
GÜZELİM...
DEEH!



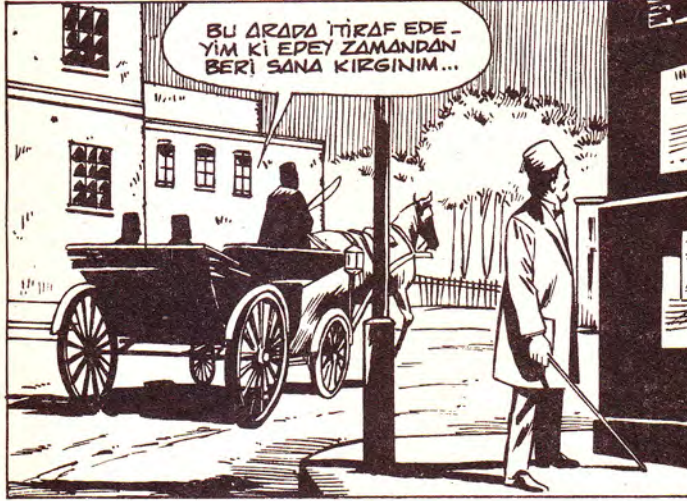


NEREYE GİTTİĞİMİZİ, MERAK EDİYORSUN DEĞİL Mİ ? AMA MERAK ETME, GİDECEĞİMİZ YER YABANCI DEĞİL.



PEKİ NEREYE GİDİYORUZ ?

BAZI DOSTLARLA BULUŞACAGIZ. ONLARI TALETTİKTEN SONRA SEVECEĞİNE İNANİYORUM.



BU ARADA İTİRAF EDEYİM Kİ EPEY ZAMANDAN BERİ SANA KIRGINIM...



PEYMAN'IN SEVGİSİ SENDE BİR " FIKRİ SABİT " HÂLİNİ ALDI. TEK DÜŞÜNDÜĞÜN, BİR AN ÖNCE TAHSİLİNİ BİTİRİP ONA KAVUŞMAK.

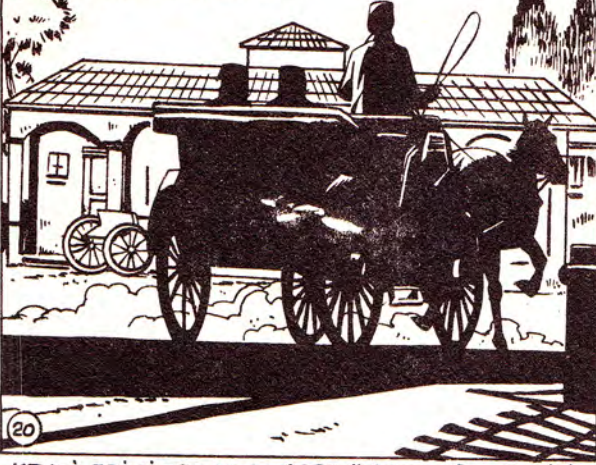


NE ZAMANDAN BERİ SENİNLE BAŞBAŞA KALIP İSTEKLERİNİ YERİNE GETİRMEKTE NEDEN GEÇTİĞİMİ ANLATMAK İSTİYORDUM. FAKAT GİDECEĞİMİZ YERDE KONUŞULANLARI DİNLEDİKTEN SONRA BUNA GEREK KALMAYACAK SANIRIM...



BEN EMİNİM Kİ HASAN ASKERİNİN OĞLU DA EN AZ BABASI KADAR NAMUSLU BİR MEMLEKET EVLADIDIR. BU İTİBARLA YURDUNUN SAADETİNİ KENDİ SAADETİNDEN EVVEL DÜŞÜNÜR VE BU UĞURDA HER VAZİFİYİ YERİNE GETİRİR. SENDEN BU SÖZLERİMİ UNUTMAMA NI RİCA EDİYORUM.

FAYTON YOLCULARINI, ARAP FIRINI CADDESİNDEKİ BÜ-
YÜK BİR ENE GETİRDİ...



KENDİLERİNİ SAYGINLA KARŞILAYAN UŞAĞIN TARİFİ
ÜZERİNE ÜST KATA ÇIKTILAR...

İYİ AKŞAMLAR MÂN
SÜR... DİĞER MİSÂ
FİRLER GELDİ
Mİ ?

HEPSİ GELDİ,
SİZİ BEKLİYOR-
LAR...



MERAK İÇİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM, FAKAT
BIRAZDAN MERAKINI GİDERECEK VE BANA
HÂK VERECEKSİN...



GİRDİKLERİ SALONUN ORTASINDA,
ÜZERİ ÇUHA KAPLI MASANIN YA-
NINDA ÜÇ SUBAY DURUYORDU

İŞTE, SON KONU-
GÜMÜZ DÂ
GELDİ...





MIRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY AYAĞA KALKARAK MİSAFİRLERİNİ KARŞILADI...

ARKADAŞLAR, SİZE HASAN ASKERİ BEYİ TAKDIM EDERİM!



BU DA OĞLU KEMAL ASKERİ...



SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM. KOLORDU SERTABİ SÜKRÜ BEY VE YÜZBAŞI SADIK BEY.

KEMAL YENİ TANIDIĞI BU ASKER YÜZLERE BAKARKEN ÖNEMLİ BİR TOPLANTIYA GELDİĞİNİ ANLADI...



İÇİNDE İLK DEFA BÖLE BİR TOPLANTIDA BULUNMAKTAN DOĞAN BİR HEYECAN VARDI. HEP BİRLİKTE MASAİNİN ETRAFINDA OTURDULAR...

ARKADAŞLAR, BİLDİĞİNİZ GİBİ HARBİ KAYBETTİK. MİLLETİ BU HARBE SOKANLAR BİRER İKİŞER MEMLEKETTEN KAÇMAKTALAR. FERİT KABİNESİ ACİZ DURUMDADIR... BU HALİMİZİN FARKINDA BULUNAN DÜŞMANLAR, İŞİ YİCE AZITMAKTALAR.

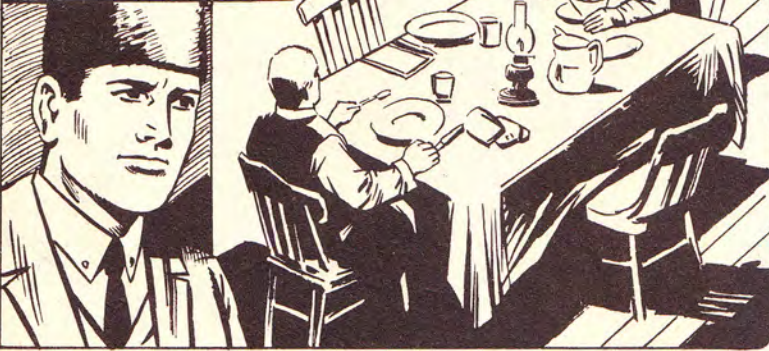
FRANSIZLAR ADANA'YA ; INGILIZLER URFA, MARAŞ VE ANTEP'E GIRDILER. ANTALYA VE KONYA'DA ITALYAN, ASKEERLERI VAR... ÜSTELİK "PONTUS" VE "MAVRI MIRA" CEMİYETLERİ İÇİNDE TEŞKİLATLANAN YERLİ RUM VE ERMENİ FIRSATÇILAR...



BU YARALI MİLLETİ YERE SERMEK İÇİN BÜTÜN GAYRETLE RİYLE ÇALIŞIYORLAR... BÜTÜN BUNLAR YETMİYORMUŞ GİBİ YAKINDA GÜZEL İZMİR'E DE YUNAN ORDUSU GİRECEKTİR...



MÜTHİŞ HABERİ DUYUNCA KEMAL, GÖESÜNÜN DARALDIĞINI HİSSETTİ. YE BİR GECE ÖNCEYİ HATIRLADI...



DEMİK PEYMAN'LA EVLENMEK İSTİYOR - SUN ?!



YARIN AKŞAM SENİNLE BİR TOPLANTIDA GİDECEĞİZ. BU KONUYU ONDAN SONRA KONUSURUZ.



BABA OĞUL BİR AN GÖZ GÖZE GELDİLER. HASAN ASKERİ "SEN HALA YARIM KALAN AŞKIM DER MİSİN "DİYE SORAR GİBİNDİ. KEMAL KIZARDI, BASINI ÖNÜNE EĞDİ...



MIRALAY ÖZÜNTÜLÜ
BİR SESLE KONUŞMA-
YA DEVAM ETTİ...

BİLDİĞİNİZ GİBİ MONDROS MÜTAREKESİNİN
7. MADDESİNE GÖRE MİLAF DEVLETLERİ
KENDİLERİNİ TEHDİT EDEN BİR DURUM
KARŞISINDA O YERİ İŞGAL
HAKKINA SAHİPTİR...

ŞİMDİ İZMİR'İ İŞGAL İÇİN BU MADDE
YI KULLANACAKLARDIR. FAKAT BU-
NUNLA DA YETİNMEYECEKLERDİR.
HIRSTAN GÖZÜ DÖNEN DÜŞMAN
BU VATANI HARİTADAN SİLMEK
İÇİN UĞRAŞACAKTIR...

23

BİZ ADINI TARİH SAYFALARINA YAZDIRMIŞ
ŞEREFLİ BİR MİLLETİZ. GEÇMİŞTE OLDUĞU
GİBİ BUGÜN DE ŞEREFİMİZİ KURTARMAK İÇİN
BÜYÜK BİR İMTİHAN VERMEK MECBURİYETİN-
DEYİZ...

BU AKŞAM SİZLERİ, BU MÜCADELEYE KATILMAYA
ÇAĞIRIYORUM. KURULACAK OLAN
MUKAVEMET GRUPLARI, ÇOK YA-
KINDA BU MEMLEKETİ DÜŞMAN
DAN TEMİZLEYECEK BİR ORDU
HALİNE GELECEKTİR...

MÜCADELE İÇİN SÖZLE-
ŞİP İKİNCİ TOPLANTI
GÜNÜNÜ DE KARAR-
LAŞTIRDILAR...

MÜSADE-
NİZLE BİZ
GİDELİM.

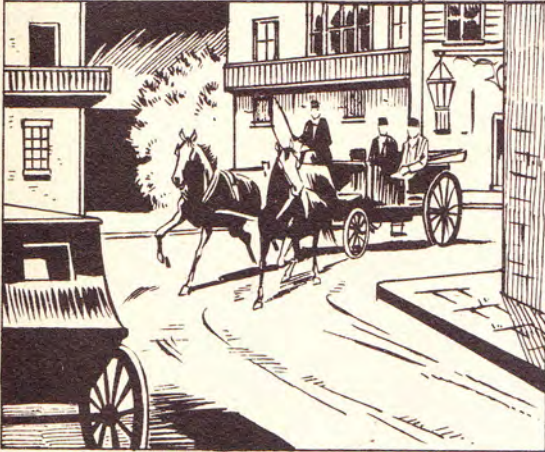
GECEYİ BURADA GEÇİREBİLİRSİNİZ
HASAN BEY... YİNE DE SİZ
BİLİRSİNİZ?!

MİRALAYIN İŞARINA RAĞMEN HASAN ASKERİ, GECEYİ EVİNDE GEÇİRME İTİYADINI BOZMAK İSTEME- MİŞTİ...

GÜLE GÜLE!



GECEİNİN İLERLEMİŞ SAATİNDE, ARAP FIRINI'N - DAN TRAMVAY CADDESİNE DOĞRU YOL ALDILAR...



İSTASYONA ÇEK EFENDİ!

OLUR BEYİM!

ARALARINDA DERİN BİR SESSİZLİK VARDI. AMA BU, TOPLANTIYA GİTMEK ÜZERE EDEN ÇIKTIKLARI ZAMANKİNDEN ÇOK FARKLIYDI. O ZAMAN BİRBİRLERİNDEN UZAKTILAR...



BABA - MIN NE DEMEK İSTEDİĞİNİ DAHA ÖNCE ANLAYAMADIM - GİM İÇİN KENDİMDEN UTANIYORUM.

KEMAL YAN GÖZLE BABASINA BAKTI. SOKAK FENERİNİN SÖLĞÜN IŞIĞINDA, KEDERLİ ÇEHRESİNİN DAHA DA ÇÖKMÜŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ...



BABA, BENİ AFFET!

HASAN ASKERİ OĞLUNA BAKTI. KEMAL'İN GÖZLERİ DOLMUŞTU. OĞLUNUN ELİNİ KUNNETLE SIKARKEN ONA "SENİ AFFETTİM" DEMEK İSTİYORDU...



TAHMİNİMDEN DAHA FAZLA ÜZÜLMÜŞ GİBİSİN AMA BENİ TANIRSIN, BEN ÇOCUKLARIMIN İSTİRAZINDAN ZEVK ALAN BİR BABA DEĞİLİM...



YİNE DE TOPLANTIYA GİDERKEN SENİN İSTİRAZ DUYMAMI İSTİYORDUM...

ZİRA MİRZALAY ÖYLE HADİSELER ANLATACAKTI
KI, BUNLARIN ACISINI YÜREĞİNDE DUYMAYACAK
BİR DELİKANLILIK "EVLADIM" DEMEK BENİM İÇİN
ÇOK ZOR OLACAKTI. İŞTE BUNUN İÇİNDİR KI GÖZ-
LERİNİ DOLDURAN YAŞLAR BENİ MEŞUT ETTİ
OĞLUM...



25

BEN YAŞLI VE MAAİL BİR ASKERİM.
MAALESEF SİZLERLE BİRLİKTE DAĞLARA
ÇIKAMAM. AMA BUNA RAĞMEN SİZLER SA-
VAŞIRKEN BEN DE KENDİ PAYIMA DÜŞE-
CEK VAZİFELEERİ BAŞARMAYA
ÇALIŞACAĞIM...



...VE SİZLER İÇİN DUA EDECEĞİM.
SENELEERCE CEPHE CEPHE DOLA-
ŞAN VE CİĞERLERİ SAKATLANAN
KARDEŞİN DE BU KAVGAYA KATILA-
MAYACAĞINA GÖRE...



...AİLEMİZDE ELİ SİLAH TUTAN TEK
ERKEK SENSİN. SANA DÜŞEN
VAZİFE, HEPİMİZİN ADINA KAĞ-
ZAMANCA DÖ-
YÜŞMEKTİR.
SÖZ VERİYÖ-
RUM
BABA.



BABA OĞUL... KENDİLERİNİ KAR-
ŞINAKA YA GÖTÜRECEK OLAN
BANLIYO TRENNİNİN SON SEFE-
RİNE YETİŞTİLER...



HASAN ASKERİ, TRENDE DOKTOR OLAN ESKİ BİR AHBABINA RASTLAMIŞTI...

SON GÜNLERDE SANA BİR HAL OLDU AZİZİM HASAN BEY... PEK BİTKİN GÖRÜNÜYOR - SUN...

YAŞLIJK - TAN OLSA GEREK, MEHMET BEY!

26

ARTIK BASTONSUZ DIŞARI ÇIKAMAZ OLDUM...

YARIN BANA UGRA DA SENİ BİR MUAYENE EDEYİM...

KEMAL KONUSULANLARI DUYMUYORDU BİLE, MİRALAYIN VE BABASININ ANLATIKLARI HÂLÂ KULAKLARINDAYDI...

"BU VATANI HARİTADAN SİLMEK İSTİYORLAR."

"YAKINDA İZMİR'E YUNAN ORDUSU GİRECEK."

"SANA DÜŞEN VAZİFE HEPİMİZİN ADINA KAHRAMANCA DÖVÜŞMEKTİR..."

AZ SONRA TRENİN DÜDÜĞÜ KARŞIYAKA'YA VÖRÜKLARİNİ BİLDİRİYORDU...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ MEHMET BEY! UMARIM DERDİME BİR ÇARE BULURSUNUZ...

EVE GİDERKEN HASAN ASKERİ OĞLUNA, TOPLANTI - DAN ENDEKİLERE BAHSETMEMESİNİ SÖYLEDİ...



EVE GİRDİKLERİNDE PEYMAN'LA YAŞLI KADINI, KENDİLERİNİ BEKLER BULDULAR...

HİÇ BÖYLE GEÇ KAL - MAZDA - NIZ...

NEREDEY - DİNİZ BU SAATE KADAR ?

BABAMIN BİR ARKADA - ŞINDYDIK.

27



ÇOKTANDIR GÖRÜŞMİYÖRLARMIS, HÂSRET GİDERDİLER... DOKTOR OLDUĞU İÇİN BABAMIN SAĞLIĞIYLA DA İLGİLEN - Dİ... ONUN İÇİN GECİKTİK...

HAYIR KEMAL !



YALANLARINI YAKALAMAKTA USTA OLDUĞUMU BİLİRSİN... ŞİMDİ DE BİZDEN BİR ŞEYLER GİZLEDİĞİNİ HİSSEDİYORUM.



YAKINDA İZMİR'E YUNANLI - LAR GİRECEK ! PEYMAN... TAH - SİLİM... EVLİLİĞİM... ŞİMDİ BÜTÜN BUNLAR BENDEN O KADAR UZAK DÜŞÜNCELER Kİ...



"ÇOCUK"... EVET, DÜN AKŞAMA KA - DAR ÇOCUKMUŞUM. AMA DÜN AKŞAM O GUHA KADLI MA - SA BAŞINDA GÖZ - LERİMİ BAMBAS - KA BİR DÜNYA - YA AÇTIM... DUYGULARIM VE DÜŞÜNCELERİM OLGUNLAŞTI...

O SABAH ŞEHRE, MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ'NİN ANLATTIKLARINI TEYİT EDEN MÜTHİŞ BİR HABER YAYILDI... YUNAN KUNNETLERİ "YENİ KALE"Yİ VE KILIZMAN'DAKİ MUSTAHKEM MEVKİİ İŞGAL EDECEKLERDİ.



NEYLE?
ORDUMUZ
TERHİS EDİLDİ,
SİLAHLARI
ALINDI. YUNAN'A
NASIL
KARŞI
DURURUZ?

İTİLAFLI DEVLETLERİ
YUNAN'A İZMİR'İ PEŞ-
KEŞ GEKERLERSE
BİZ DE KARŞI
KOYARIZ...

KARA HABERİN YAYILMASINDAN SONRA ŞEHİRİN TÜRK AHALİSİ İKİYE AYRILMIŞTI. HALKIN BİR KISMI DÜŞMÄNÄ MUKAVEMET ETMEK İSTİYORDU, BİR KISMI İSE İSTE...

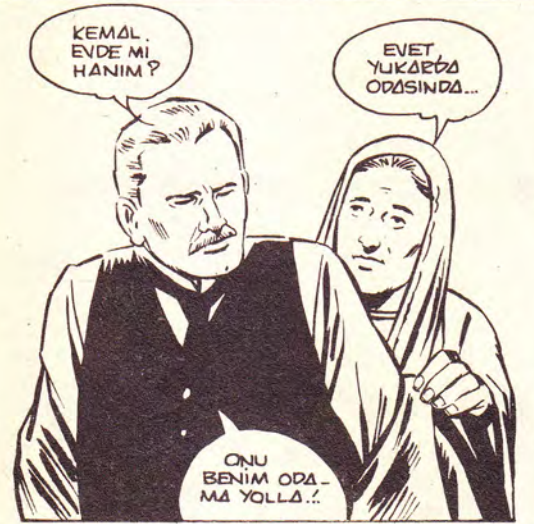
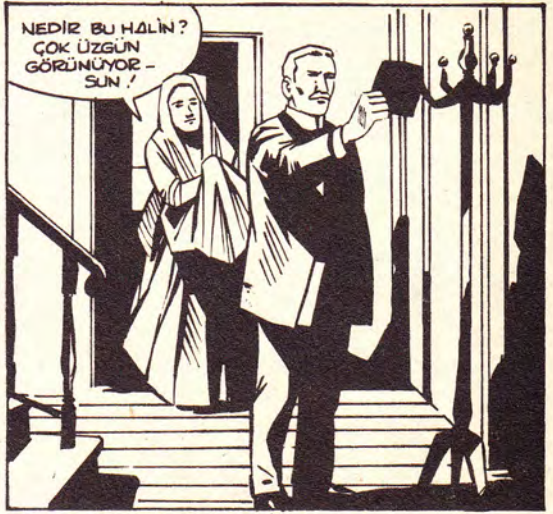


MUKAVEMETE YANAŞMAYANLAR, BAŞTA VALİ OLMAK ÜZERE, BİR KISIM DEVLET MEMURLARINDAN İBARETİTİ.



ELİMİZDEKİ KUNNET
DÜŞMANLA ÇARPIŞ-
MAYA KAFİ DEĞİL-
DİR... ZATEN HÜKÜ-
METİMİZ DE TESLİ-
MİYETE TARAF-
TARDIR.







ÇOK YAZIK. KOSKOCA KOLORDU KUMANDANLIĞI MAKAMINA BİR AHMAĞI OTURTMUŞLAR. ADAMIN AĞZINDAN 'ZAT-I SAHANE' VE 'İTADAT' DAN BASKA LAF ÇIKMIYOR.

HAYIR! BUGÜNKÜ ŞARTLARDA TESLİMİYET FERMANINA BOYUN EĞMEK 'İTADAT' DEĞİL 'İHANET' TİR...



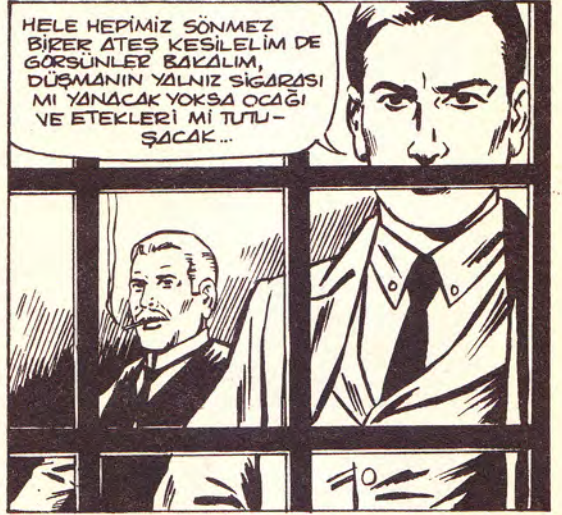
BİZ BU İHANETE ÖLÜMÜ TERCİH EDERİZ...

DOĞRUSU ŞU MİRALAY CİDDEN MERT VE ALNI ÖPÜLECEK ADAM...



ŞÜPHE YOK KI FETHİ BEY'E BU ÇESARETİ VEREN KALBİNDEKİ O DERİN MEMLEKET SEYĞİSİDİR. BÖYLE EVLÄTLÄRE SAHİP BİR MEMLEKETİ BASMAK DÜŞMAN İÇİN KOLAY OLMAYACAK

BOZGUNCULARA GÖRE, HEPİMİZ BİRERER ATEŞ KEŞİLEK, DÜŞMANIN ANCAK SİGARASINI YAKABİLİRİMİZ...



HELE HEPİMİZ SÖNMEZ BİRERER ATEŞ KEŞİLEK DE GÖRSÜNLER BAKALIM, DÜŞMANIN YALNIZ SİGARASI MI YANACAK YOKSA OCAĞI VE ETEKLERİ Mİ TUTUŞACAK...



HASAN ASKERİ ERTESİ GÜN OĞLUNU TÜRK OCAĞINDAKİ TOPLANTIYA GÖTÜRDÜ...



TAHMİNİMDEN DAHA KALABALIK...

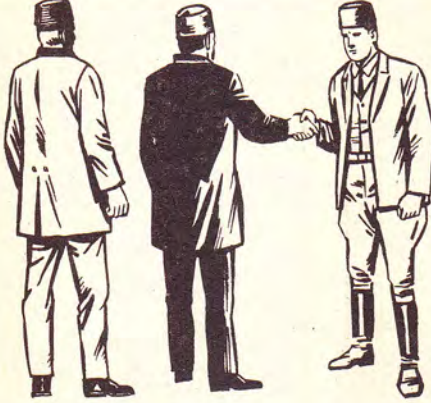
SALONDA BÜTÜN KASLAR ÇATIK, BÜTÜN YÜZLER KEDERLİ VE SESLER HEYECANLIYDI. SİL GİYİNİMİŞ MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY'İ GÖRDÜLER. YANINDA HILAL LİSESİ MÜDÜRÜ VE AHENK GAZETESİ BAŞMUHARRİRİ ŞEVKİ BEY VARDI...

31

HOŞGEL -
DİN KE -
MAL' SENİ
GÖRDÜĞÜ
ME ŞEVİN -
DIM.

BEN
DE!

HASAN ASKERİ, KEMAL'İ DİĞER TANIDIKLARI
İLE TANIŞTIYDI...



TOPLANTI HENÜZ AÇILMADIĞI İÇİN, GELENLER GRUPLAR HALİNDEYDİ...

İGİMİZDE
BOZGUNCU -
LARTUREDİ.

DÜŞMAN
YETMEZMİŞ
GİBİ BİR DE
BUNLAR
ÇIKTI...



KEMAL'İN BU SİMLER ARASINDA SULTANI MEKTEBİNİN İKİNCİ MÜDÜRÜ KEMAL BEY, MUĞLALI SAFFET VE NEDİM BEYLER GİBİ KİMİNİ YAKINDAN, KİMİNİ UZAKTAN TANIDIĞI BAZI MUALLİMLER VARDI. DİĞERLERİNİ DE BABASI TANITTI...

... ŞU GÖRDÜĞÜN MİRALAY,
KAZIM BEYDİR(*) YANINDAKİ
DE RAGİP NURETTİN BEY...

(*) KAZIM
ÖZALP



İKİ SAATTEN FAZLA SÜREN TOPLANTI NETİCESİNDE, İZMİR'İN İŞGALİNİ PROTESTO EDECEK BİR MİTING YAPMAYI KARARLAŞTIRDILAR.

DAHA SONRA, ORADA BULUNANLARA, MİTINGİN HAZIRLANMASINDA GÖRECEKLERİ YAZIFELER DAĞITILDI...



ARKADAŞLAR, İLK İŞ VERİLEN, BU KARARI VE MİTINGİN YERİNİ, SAATİNİ ŞEHİR HALKINA DUYURMAKTIR.



TOPLANTI, YAZIFE ALANLARIN İŞLERİ BAŞINA KOŞMASIYLA DAĞILMIŞTI. BİZ DE ÜZERİMİZE DÜŞENİ YAPALIM.

EYET BABA!

VE BİR SAAT SONRA, ŞEHİRİN HEMEN BÜTÜN SOKAKLARI, DAVUL SESLERİYLE SARRILMAYA BAŞLADI.



EY AHALİ!



DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

BU DAVAL GÜRÜLTÜLERİNİN VE HEYECANLI HITABELERİN ŞEHRE VERDİĞİ MAHŞERİ MANZARA BİRDENBİRE İLAHİLEŞNERDİ. İZMİR'İN BÜTÜN MİNARELERİNDE BİRDEN BAŞLAYAN "SELAM" SELAM" LAR DA ONLARA KATILMIŞTI...



HABER BÜTÜN İZMİR'E YAYILDI...



YAZDILMASINA ÇALIŞILAN HEYECAN VE ALAKA, UMULANDAN FAZLAYDI. YATSIDAN SONRA, KOCA MİTING MEYDANINDA, ÜZERİNE İNSAN AYIĞI BASMAYAN BİR DAVUÇ TOPRAK KALMAMIŞTI.



KURULAN KÜRSÜLERE GIKAN HA-
TİPLER İTEŞLİ KONUŞMALAR YAPIYOR...



...OSMAN NEVRES (HASAN TAHSİN)
GİBİ KONUŞMACILAR, HALKIN HEY-
CANINI AETİREN NUTUKLAR SOYL-
YORLARDI...



BU HEYECANA KENDİNİ KAPTIRAN KE-
MAL DE KÜRSÜLERDEN BİRİNE GİK -
MAKTAN KENDİNİ ALAMAMIŞTI...



BİR ARALIK HEYECANLA
ÇIRPINAN GÖNÜLLER, GÜR
BİR SESLE
ÜRPERDİ...



AZİZ KARDEŞLERİM . ŞİMDİ
HEPİNİZDEN, BENİMLE BERA-
BER YEMİN ETMENİZİ İSTİ-
YORUM. YEMİN EDİNİZ Kİ
DÜNYADA BU MİLLETİN İSTİKLA-
LİNE GÖZ DİKENLER BULUNDUKÇA,
KALPLERİMİZDEKİ İSYAN DA TÜKEN-
MEYECEKTİR. YEMİN EDİNİZ Kİ, MİL-
LETİN MUKADDES HAKLARINA SAY-
GI GÖSTERİLİNCEYE KADAR BİZİ BU
MEYDANDA KALP KALBE
GETİREN HEYECAN ASLA
SÖNMEYECEKTİR...

BİNLERCE İNSAN SESİ, FIRTINALARI ANDIRAN BİR
UĞULTU HALİNDE CEVAP VERDİ...



YEMİN EDİYORUZ !!

HATİBİN
CELİK GİBİ
BİR
İMANLA
ŞAHLA..
NAN SESİ
DEVAM
ETTİ...



YEMİN EDİNİZ Kİ, DÜŞMAN-
LAR TÜRKİYE'NİN, İSTİKLAL
VE HÜRİYETİNİ TANININ-
CA YA KADAR HIÇ-
BİR ZULÜM...

... HİÇBİR KAVGA ÖNÜNDEN KAÇMAYACAĞIZ. BENİMLE BERABER, ŞU MİNARELER HUZURUNDA YEMİN EDİNİZ Kİ BİZ HAYATTA BULUNDUKÇA...



55
KOCA MEYDAN ZELZELEYİ
ANDIRAN BİR UĞULTUYLA
YENİDEN SARSILDI...

... BU TOPRAKLAR ÜZERİNDE
KENDİ BAYRAĞIMIZDAN
BAŞKA BAYRAK DALGA-
LANMAYACAKTIR!..



**YEMİN
EDİYORUZ!..**



BU ARADA İNGİLİZ VE AMERİKAN KONSOLOSHANELERİNE HEYETLER GÖNDERİLMİŞ, İSTANBUL HÜKÜMETİNE TELGRAF GEKİLMİŞTİ. İŞGAL PROTİSTO EDİLİYORDU. İZMİR BİZİMDİ VE BİZİM KALACAKTI.



BU PROTİSTOLARA
CEVAPLAR GELİNCEYE
KADAR MİTINGİN
DAĞILMAMASI LAZİM...

KONSOLOSHANELER HÜKÜMETLERİYLE TEMASA GEÇECEK, İSTANBUL HÜKÜMETİ BELKİ BİR KABİNE TOPLANTISI YAPACAK! BU İTİBARLA SAĞBAH KADAR MİTINGİ TOPLU TUTAMAMIZ LAZİM. DİNLENMİŞ HATİPLERİ BULLUN, YENİDEN KÜRSÜLERE ÇIKARALIM.



FAKAT YAKIT İLERLEDİKÇE HALKIN HEYECANI -
NI DIRİ TUTABİLMEK GÜÇLEŞİYORDU. ZİRA
DEFALARCA KÜRSÜLERE ÇIKAN HATİPLER
YORGUN DÜŞMÜŞTÜ. BOŞ BİR KÜRSÜYE ÇI -
KAN İHTİYAR BİR HATİBİN SESİ DE SÖKMEK -
TE OLAN SAĞAĞIN RENKLERİ KA -
DAR YORGUN VE SOLUKTU.



ARKADAŞLAR,
İZMİR'E YU -
NANLILAR
GELECEK MİŞ.
SİZ BUNA
RAZI MİSİNİZ?

HACI ALİ PAŞA KAHVE -
SİNİN, RAGİP PAŞA KAH -
VESİNİN DÜŞMAN AS -
KERLERİYLE DOLMASI -
NA RAZI MİSİNİZ?



BELLİYDİ Kİ ZAVALLI İHTİYARIN AKŞAMDAN
BERİ HEYECANINI BELİRTECEK SÖZ ARAMAK -
TAN KAFASI BULANMIŞTI.



NE DİYOR
BU ADAM
YAHU ?

İHTİYARIN BU
SÖZLERİ KEMALİ
GAYRİ İHTİYARI
GÜLDÜR -
MÜŞTÜ...

ÖYLE YA ...
İÇİNDE TAT -
LI HATİRA -
LARIMIZIN
BULUNDU -
ĞU KAHVE -
LER DE
BİR PARÇA
VATAN
SAYIL -
MAZ
MI ?



İLÂHİ HOCAM,
KAHVELER AKLINA
NEREDEN GELDİ ?

NE YAPALIM EYLAT, AK -
ŞAMDAN BERİ ŞU KÜRSÜ -
YE SEKİZ DEFA ÇIKTIM .
ARTIK SÖYLENECEK BAŞKA
LAF, SAYILACAK BAŞKA YER
Mİ KALDI ?



HAH... HAH... HA!..
DOĞRU YAHU... BİZ
UNUTMUŞTUK
O SÖYLEDİ...

HAY SEN ÇOK
YAŞA... HOH... HOH...
HO...



KÜRSÜDEN İNEN SEVİMLİ İHTİYAR ÇEVRESİNDEKİLERİ
BİR AN NEŞELENDİRMIŞTİ...

HEM, ALAYDAN TÜREME
HATİP BU KADAR
OLUR...

DERT ETME
MI KONUŞTUN!



ŞAFAK SÖKERKEN HATİPLERİN BU
HAKLI DURGUNLUĞU NERDEYSE HİL -
KA DA SİRİYET EDECEKTİ... FAKAT
O ANDA DUYULAN BİR SES DİKKAT -
LERİ ÜZERİNE GEKTİ...



ÇOK
TELASLI,
BİR HALI
VAR!

ÖNEMLİ
BİR ŞEY
OLDU
GALİBA...

GELİYORLAR!
YUNAN
ZIRHLILARI GE -
LİYOR!..

ADAM KAN TER İÇİNDE
KALABALIGIN ÖNÜNDE
DURDU...

NE DİYORSUN SEN -
KADAŞ? SÖYLEDİĞİN
DOĞRU MU?

DOĞRU YA... KALE ACIKLARINDA
YUNAN ZIRHLILARI GÖRÜNDÜ...
DÜŞMAN, İZMİRE GİRMEK
ÜZERE...



... VE SAFAKLA BİRLİKTE İZMİR 1212 GÜNLÜK KAPKARA BİR TARİH SAYFASININ İLK GÜNÜNÜ YAŞADI. YUNAN GEMİLERİNİN İZMİR'E YAKLAŞTIGINI ÖĞRENEEN ÇORBACILAR RIHTIMA TOPLANMIŞLAR, ÇILGINCA " HURRA" GEKİYORLARDI...

HURRA!...

ZİTO!.. ZİTO!..



KİMİLERİ YERİNDE ZIPLIYOR... KİMİLERİ GÜLE-
REK UFKU GÖZLÜYORDU...

MEMLEKETİN SAHIPLERİYSE BU NANKÖRLERİ
SESSİZCE İZLİYORLARDI...



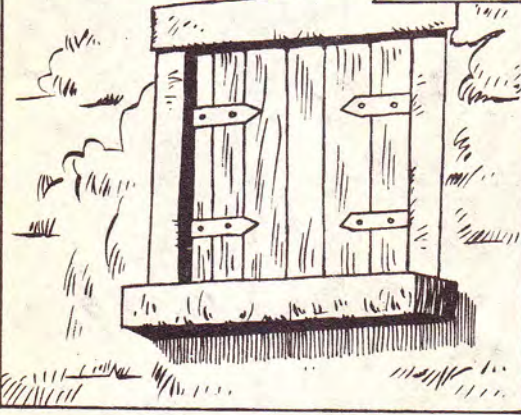
PAPAZ
HIRİSOSTOMOS
DA PALUKARYA
LAR ARASIN-
DAYDI...



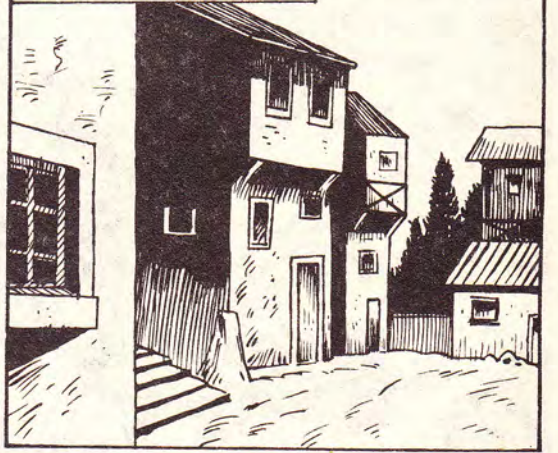
KORDON BOYU YUNAN BAYRAKLARIYLA DONATILMIŞTI. BÜTÜN BİNALAR SÜSLENMİŞTI...
AZINLIK RUMLARIN TAŞKINLIKLARI DEVAM EDERKEN...



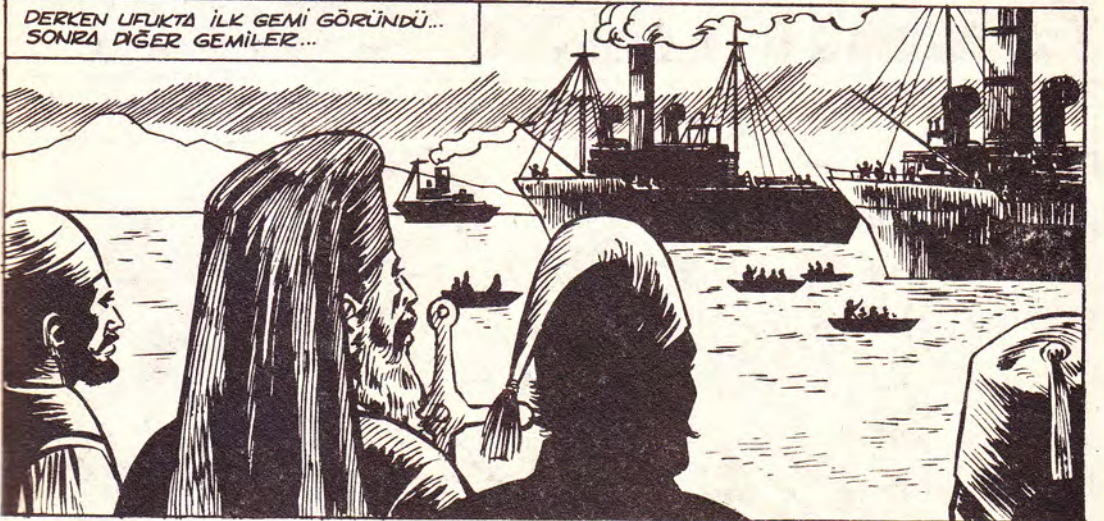
TÜRK MAHALLELERİNDEKİ SESSİZLİK SÜRÜ-
YORDU... PENCERELER SIKI SIKIYA KAPA-
LIYDI...



SOKAKLAR BOMBOŞTU...



DERKEN UFUKTA İLK GEMİ GÖRÜNDÜ...
SONRA DİĞER GEMİLER...



YUNANLI KUKLALAR RIHTIMA YAKLAŞIYORLARDI.
İNGİLİZ AMİRALİ CALTROPHE'UN KUMANDASINDAKİ
İTİLAF DEVLETLERİ İZMİR'E GİRİYORDU...

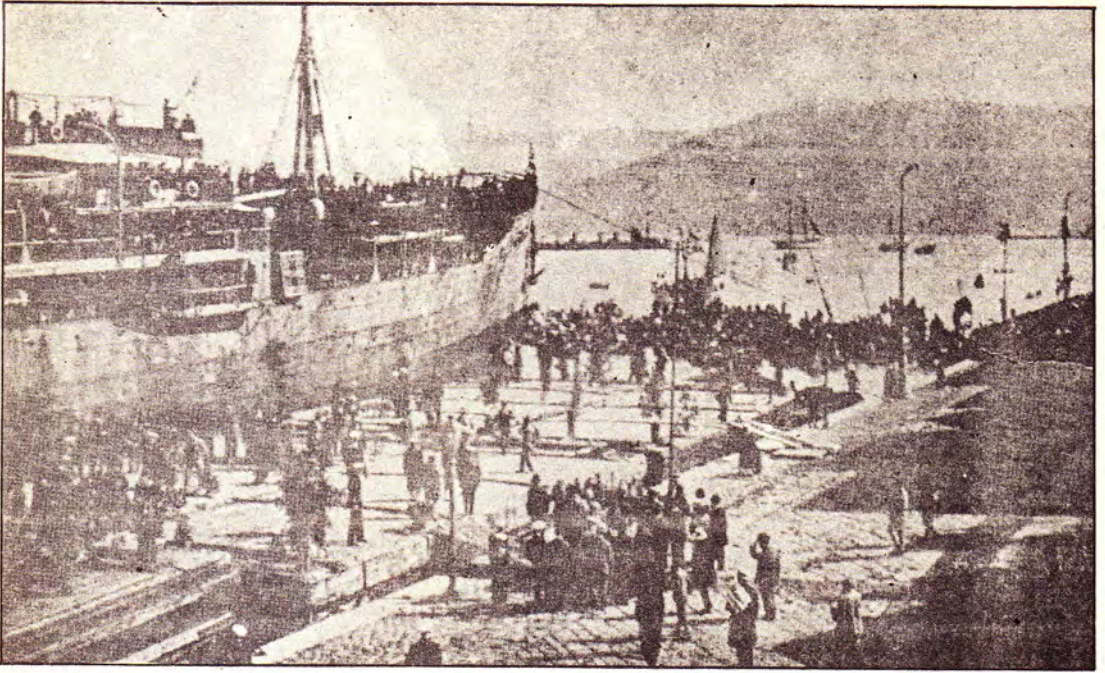


40

GEMİLERİN RIHTIMA YANAŞMASI SİLAHLI YERLİ RUMLARI
KUDURTMUŞTU...

BANG!





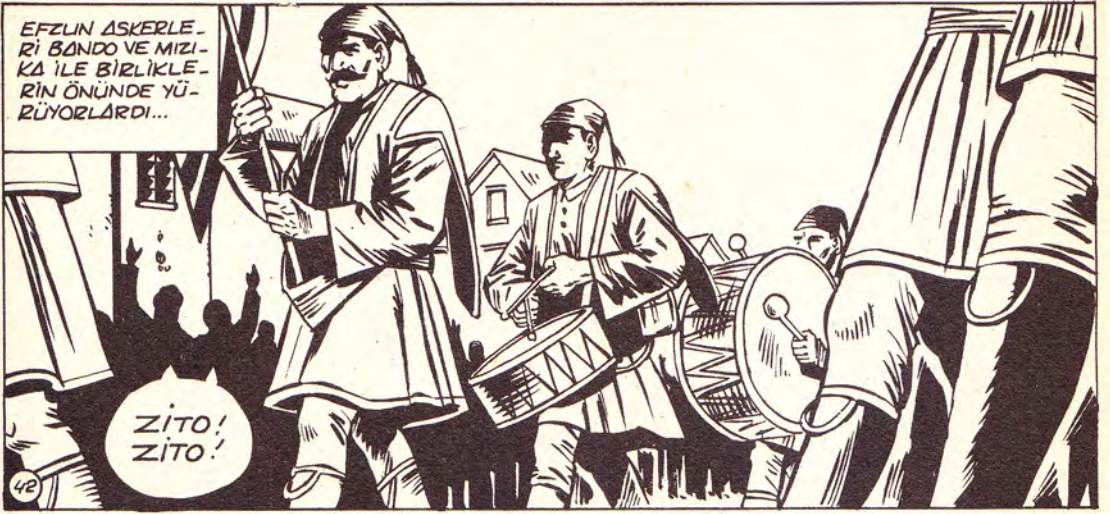
KORDON'DA BÜYÜK BİR
KAYNAŞMA VARDI. YUNAN
ASKERLERİ YİĞİNLAR
HALİNDE KARAYA ÇIKI-
YORLARDI...



... VE YERLİ RUMLAR,
ONLARI COŞKUNLA
KARŞILIYORLARDI...



EFZUN ASKERLE-
Rİ BANDO VE MIZI-
KA İLE BİRLİKLE-
RİN ÖNÜNDE YÜ-
RÜYÖRLƏRDİ...



RUM KADINLARI YUNAN ASKERLERİNE BÜYÜK İÇTEN-
LİK (!) GÖSTERİYÖRLƏRDİ...



İZMİR ORTODOKSLARININ METROPOLİTİ HİRİ-
SOSTOMOS DA ONLARA AYAK İNDÜRMEŞTİ...



KARŞILAYICILAR, DÜNE KADAR EKMEĞİNİ
YEDİKLERİ ÜLKEYİ İSGAL EDENLERİ
ÇİÇEK YAĞMURUNA TUTMUŞLARDI...



YA BİZİMKİLER ? KENDİ YURTLARINDA, KENDİ
SOKAKLARINDA BİR YABANCI GİBİ KÖŞE
BAŞLARINDA SAKLANIP
İŞGALİ İZLEMeye
BAŞLADILAR...



HİRİSOSTOMOS BİR FATİH (!)
GİBİ ASKERİN ÖMÜNDE CÜB-
BESİNİN ETEKLERİ UÇUŞA -
RAK YÜRÜ-
YORDU..



FAKAT...



KAHROLSUN
MÜSTEVLİLER !..



BİRDEN ORTAYA ÇIKAN HUKUK-U BESER GAZETESİ SAHİBİ MÜDAAFAA-İ HUKUK CEMİYETİ ÜYESİ HASAN TAHSİN, BOMBAYI ASKERLERİN ORTASINA ATTI. İŞGALLE BİRLİKTE KURTULUŞ SAVAŞI DA BAŞLAMISTI...

MERTEM ANA!
BOMBAYI
ÜZERİMİZE
ATTI...

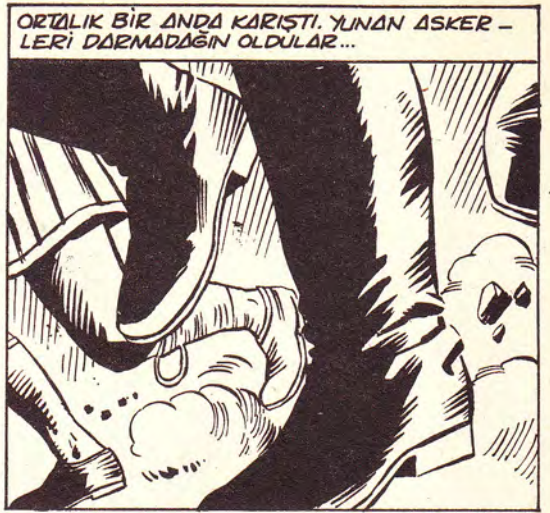
KAÇALIM
ÇABUK!..

KAHROLSUN
MÜSTEVLİLER
VE ONLARIN
İŞBİRLİKÇİ-
LERİ!..



BRAAAAAM





HASAN TAHSİN ELİNDE TABANCAŞIYLE CE-
SETLERİN ORTASINA KADAR İLERLEYİP DURDU.

MADDEM Kİ GELDİNİZ, NE KAÇIYORSU-
NUZ NAMUSSUZLAR?! SİZ BU AZİZ
VATANI, TEK KİŞİDEN KAÇAN BU
TABANSIZ ORDUYLA MI İŞGAL
EDECEKSİNİZ?!

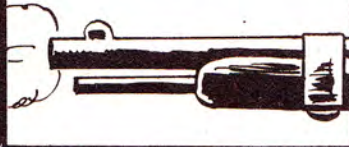


PASAPORT
BİNASINDA
SİĞİNDAN YU-
NAN SUBAYLA-
RINDAN BİRİ
KENDİNİ
TOPARLA-
MIŞTI...

YALNIZ
BİR KİŞİY-
MİŞ!
ATEŞ
EDİN,
YÜRÜN
ŞUNU!



BANG!



BANG!





PASAPORT BİNASIN-
DAN AÇILAN YAYLIM
ATEŞ KARŞISINDA
HASAN TAHSİN BİR-
KAÇ SANİYE
AYAKTA
KALABİLDİ...



YERE YİĞİLİP KALDIKTAN SONRA, YUNAN
ASKERLERİ SİĞİNDIKLARI YERDEN ÇIKIP...

DİKKATLİ OLUN, BAŞKALARI DA
OLABİLİR!..



... LEŞ KARGALARI GİBİ
HASAN TAHSİN'İN
ÖLÜSÜNE SALDIR-
DILAR ...



YUNAN ASKERLE-
RİNİN SÜNGÜLE-
Rİ HASAN TAHSİN'İN CANSIZ
VÜCUDUNA SAP-
LANIRKEN O
ÇOKTAN RUHUNU
TESLİM ETMİŞTİ.
AMA ATTIGI
İLK KURŞUN
ONU ÖLÜMSÜZ
KILMIŞTI.
TÜRK MİLLETİ-
NİN KALBİNDE
HEP YAŞAYI-
CAKTI...





GENÇ MUALLİM SOLUK
SOLUĞA KIŞLANIN KAPİ-
SINDAN İÇERİ GİRDİ...



MERDİVENLERİ İKİ-
ŞER ÜÇER ÇIKTI...



BİR KAPMI AĞIP HIZLA
İÇERİ DALDI...

FETHİ BEY!
FETHİ BEY!
GELİYORLAR!..

MUALLİMİN BETİ BENZİ SARARMIŞ, YÜZÜNDE
RENK KALMAMIŞTI...



İLK YUNAN
MÜFREZELERİ
PASAPORTA
ÇIKTI!..

SAKİN OL
DA NELER OLDU,
GÜNÜ ANLAT!..



MUALLİM KESİK KESİK AN-
LATTI...

ASKERLERİN
KARAYA GIKIP ŞIRAYA
DİZİLMELERİNDEN
BİRAZ SONRA YANI-
BAŞLARINDA BİR
BOMBA PATLADI...

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK KAHRAMANLARINDAN YILDIRIM KEMAL

Türk İstiklal Savaşı, başından sonuna kadar kahramanlık destanlarıyla doludur. Ve bu destanlardan biri de tarihimizin şeref sayfalarına geçmiş olan süvari teğmeni YILDIRIM KEMAL'indir.

Yıldırım Kemal tarihe nasıl mal olmuştur? Bunun cevabı 15 Mayıs 1919'da İzmir'in Yunanlılar tarafından işgaliyle başladı. "Kato Venizelos!" diye bağırın baba dostu Miralay Süleyman Fethi Bey'in gözleri önünde şehit düşmesine ve Yunanlıların mezalimine şahit olan Kemal:

"Vatanın bağına düşman dayamış hançerini,

Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini." diyerek, beline taktığı tabancasıyla çıktığı Manisa Dağı'nın zirvesinden arkasına baktığı zaman, geride yalnız doğup büyüdüğü güzel İzmir'ini değil, aynı zamanda o yaşında belki de şefkatlerine muhtaç olduğu anasını, babasını, sevdiği kardeşlerini ve özellikle kendisine büyük bir aşkla bağlandığı genç ve güzel nişanlısını da bırakmıştı.

Ondaki Milli Mücadele ruhunun azameti, işte bu, kaç yıl süreceğini bilmediği mahrumiyeti bağına bir granit gibi basmak babayığitliğinden gelir. Ve "Her şeyin üstünde Vatan" sözü, sanki onun için söylenmiş gibidir. Nitekim daha Manisa Dağları'nda, bir efun kurşunuyla yaralandığı gün, kaldırıldığı bir köy evinden İzmir'deki nişanlısına yazdığı ilk mektupta bunu dile getirir:

"Önce vatan, sonra aşk."

Akhisar cephesinde ikinci defa yaralanmış ve derhal askeri hastaneye yatırılmıştı. Oğlunun yaralandığını haber alan babası:

—Benim oğlum için en iyi hediye budur, diye güzel bir tabanca göndermişti. Tabancayı getiren akrabası:

—Kemal, perişan haldesin, İzmir'e dönelim. Anana, babana, nişanlına kavuş. Vatanı kurtaracak bir sen mi kaldın? diyince Kemal gözleri şimşek şimşek çakarak yerinden fırlayıp kükrer:

—Sus, vatan haini, sus! Bu vatan elbette ki yalnız benimle kurtulmayacak. Fakat Yıldırım Kemal'lerle mutlaka kurtulacak. Defol karşımdan, yoksa sonun fena olur!

Yıldırım Kemal'in silah arkadaşı F. Şükrü Yersel bir anısını şöyle anlatıyor:

'—Dereçine'de ordu ihtiyatında idik. Günlerimiz dinlenmekle geçiyordu. Sohbetlerimizin ilk ve son mevzuu İzmir, heyecanlarımızın ilk ve son mihrakı Milli Misak idi. Aramızda saz çalanlar vardı. Hepimiz de neşeli, hepimiz de ümitli ve imanlı idik. Saz durmadan aşk şarkıları çalıyordu. Kemal birdenbire ayağa kalktı. Gözlerini tavana dikti:

—Yeter...Artık yeter, diye bağırıldı. İzmir türküsü varken artık bunları dinleyemem.

Hepimiz ona katıldık:

Ve birden bütün dudaklardan Samih Rifat'ın yazdığı Aydın Türküsü döküldü:

"Aydın Aydın, güzel Aydın

Ah bir kere kurtulaydın."

Yan gözle Kemal'e baktım. Sarsılmaz imanla türküyü söylerken gözlerinden yaşlar akıyordu.

—Yıldırım, dedim, haydi bir zeybek.

Bu teklif onun pek hoşuna gitti. Sevinçle ileri atıldı. Uzun ve zayıf kollarını bir sevgiliyi arar gibi iki yana açtı. Ve oynadı.

Ben zeybek oyununu ilk önce bu basık tavanlı odada sevdim. Ben zeybek oyunundaki cengâverlik ifadesini ilk önce Kemal'in figürlerinden okudum. O günden beridir ki, nerede zeybek oyunu oynanırsa Türk gençliğinin yılmaz, sarsılmaz kudretini Yıldırım Kemal'in yüce şahsında görür, kendimi daha dinç, daha yiğit, daha imanlı hissederim.

O Yıldırım Kemal ki, su katılmamış bir Türk'tü. İşte bu genç, kurtuluş harbinin ortasında, Türk yiğitliğinin ruhunu kattı. Yanık sesli tamburların tellerine kanını damlattı. Bu oyun Milli Misak'ın marşı oldu."

Böylece Yıldırım Kemal, elinde baba yadigârı tabancası, altında "İzmir" adlı atıyla cepheden cepheye koştu. Ve İstiklal Savaşı kahramanları arasına giren destanını yazdı. O yalnız çok iyi bir asker değil, aynı zamanda yüreği vatan sevgisiyle dolu olan duygulu bir insandı. Aşağıda kendisine ait olan dizeler de bunun en iyi kanıtı:

"Yalın kılıç düşmanıma saldırmazsam,

Bir başıma ordusuna dalmazsam,

Güzel İzmir eğer seni almazsam,

Leşim koksun, kara toprak almasın!"

Her Türkün okuması gereken
KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI



KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

**Yıldırım
Kemal**

ON BEŞ GÜNDE BİR SİZLERLE